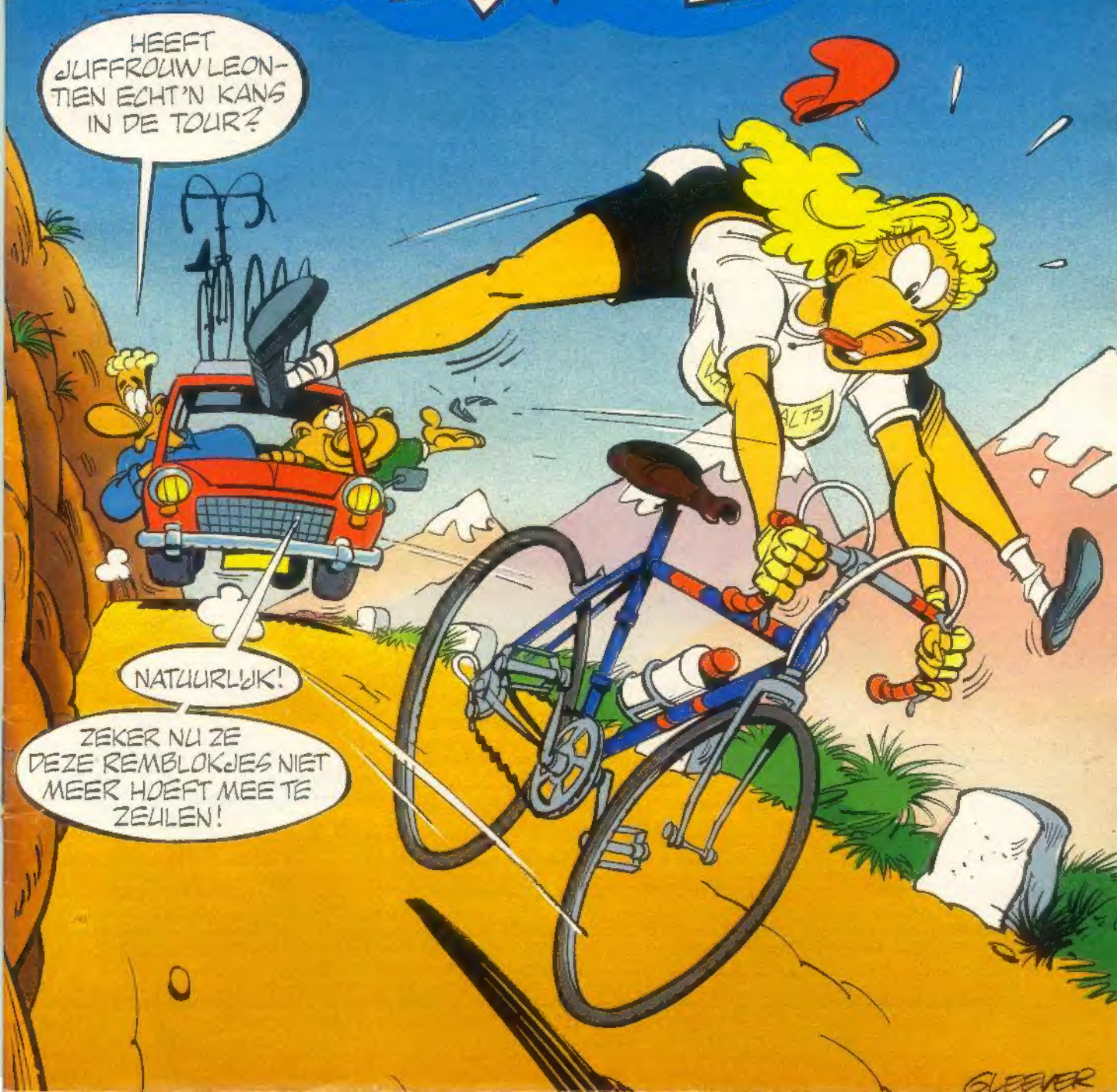
Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 28
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F
spanje
170 PTAS



POST

Over stank voor dank gesproken. Hebben we een keer 'n paar duizend vrijkaartjes voor een film (zie EWV 23), is het nòg niet goed. In *vijftien* grote steden werden de speciale premières van D.A.R.Y.L. gehouden, en wat krijg je? "Ja maar ik woon in Assen en ik vind het niet eerlijk dat..." (zie de brief hieronder). Of ze vullen op de bon in dat ze naar de bios willen in Lutjebroek of Nergenshuizen – terwijl er toch duidelijk bij staat in welke steden de premières zijn. Die zullen hun abonnement ook wel opzeggen als ze geen kaartje gekregen hebben. Lezers, het lijkt wel of het nooit goed is...

DE REDAKTIE

D.A.R.Y.L.

Beste EWV. Ik kreeg vrijdag 30-5 Eppo WV nr. 23. Daarin stond dat je gratis naar de bioscoop kon. Er stond ook in dat je moest invullen naar welke plaats je wilde. Aangezien hier in Assen twee bioscopen zijn dacht ik, ik vul Assen in (ik heb eerst het hele artikel doorgelezen). Die film leek mij prachtig, ik wilde daar wel heen, dus ik verknip mijn Eppo die ik nog niet gelezen had (ik wil dus een nieuwe). Wel, toen ik de bon ingevuld en in een envelop had gedaan met een postzegel en net weg wilde gaan naar de brievenbus, zei mijn broer dat Assen helemaal niet in het rijtje stond. Belachelijk van jullie om Assen (met 2 bioscopen) er niet bij te zetten! Ik hoop dat jullie er alsnog wat aan doen want dit vind ik maar dom gelul. Ik lees EWV met plezier maar zulke stommiteiten kan ik niet begrijpen. Het beste met jullie blad. Tot lezens.

JEROEN KLAASSENS, ASSEN (STAD MET 2 BIOSCOPEN)

*Dat jij niet goed kunt lezen kunnen wij niet helpen. Er stond duidelijk genoeg in de tekst dat je moest invullen **in welke van deze vijftien steden je naar de bios wilt** – en daarna de lijst.*

Erin gestonken

Volgens mij zijn alle EWV-lezers erin gestonken. Waarin, vraag je je af. In die brief van "R. Gibartsjen" luidt het antwoord. Ik verdenk de redaktie er namelijk van zelf die brief te hebben geplaatst. Mijn veronderstelling berust op de volgende feiten.

1. De brief is geplaatst in nr. 16. Er staat een reaktie in op een poster uit nr. 15. Die brief moet dus in één week zijn geschreven, gepost, aangekomen, verwerkt en gepubliceerd terwijl een normale brief daar ± 5 weken over doet.
2. Gibartsjen is geen achternaam. Dat neem ik tenminste aan, hij komt nergens voor in het telefoonboek van A'dam.

SAMUEL VRIEZEN, HAARLEM

*Die brief was echt, althans wij hebben hem niet verzonnen. Wat betreft je feiten: in nr. 16 staat een brief met een reaktie op de **aankondiging** van een poster in 15. Die aankondiging stond in 14. Er zaten dus twee weken tussen. De naam Gibartsjen kom je inderdaad weinig tegen, en misschien is het inderdaad een schuilnaam. Maar dan wel van de briefschrijver, niet van ons. Overigens complimenten voor je speurzin.*

Deze boom gaat eraan

Beste Eppo Wordt Vervolgd. Ik wou even reageren op Eppo Wordt Vervolgd nummer 22. Daarin maakt u reclame voor uw volgende Eppo Wordt Vervolgd door te zeggen: "Deze boom gaat eraan".
Ik weet dat dat de werkelijkheid is en dus ook de waarheid, maar ik vind niet dat op een zo dergelijke wijze (grappig) moet afdrukken het is al triest genoeg. Ik hou namelijk erg van de natuur, en dan vraagt u zich natuurlijk af waarom koopt hij dan tijdschriften? Daar ontkom je gewoon niet aan in deze tijd dan kun je alles wel afschaffen. Het is gewoon de wijze waarop u adverteert. Toch met vriendelijke groeten.

RICHARD TER AVEST, ETTEN-LEUR

Nou, het was dus eigenlijk niet de werkelijkheid en ook niet de waarheid, want het papier waarop dit blad gedrukt is wordt gemaakt van naaldbomen uit Skandinavië, die speciaal voor de papierindustrie worden geplant, omgehakt, geplant, omgehakt etc. We logen.

Problemenbureau L & I

Hebben jullie problemen, of zit je ergens mee, dan ben je bij ons aan het goede adres. Want wij hebben een clubje opgericht dat heet: Problemenbureau L & I. Stuur je probleem naar: Lonneke Kalb, Rector de Vethstraat 16, 5425 VM Martel (Gemert). Sluit wel een postzegel bij. Doei!

LONNEK KALB EN IVONNE PRIEMS, MORTEL

Wat een rare hobby, problemen verzamelen.

INHOUD

4 FALCO & DONJON
De behandeling tegen de pip in het hospitaal van Beaune, boezemt Donjon niet veel vertrouwen in. Zeker niet als een aantal patiënten door het plafond komen zakken.

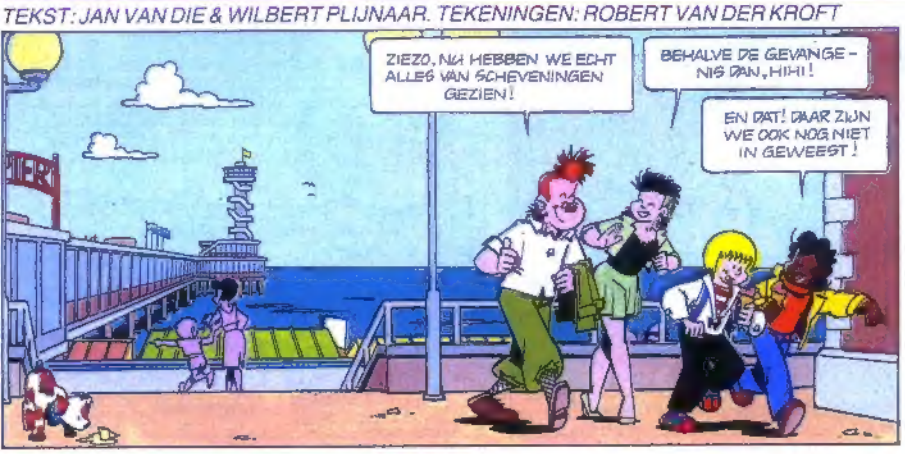
8 HARRY DICKSON
In een illegale opiumkit ontdekt Harry Dickson een verborgen gang. Hopelijk voert die hem naar de schuilplaats van de bende van de spin.

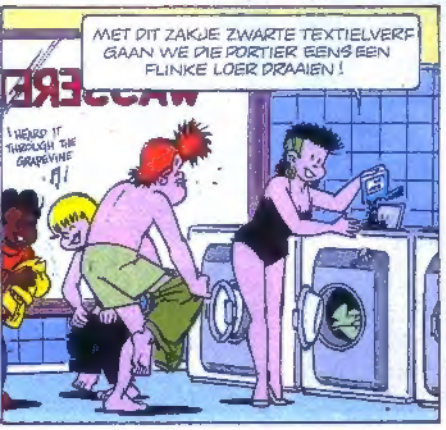
20 ROEL DIJKSTRA
Zecco is er met zijn telehypnotische gaven in geslaagd om Roels zelfvertrouwen compleet af te breken: hij speelt slechter dan ooit tevoren. Maar Roel heeft argwaan tegen Zecco gekregen en laat een kennis bij de krant het een en ander natrekken.

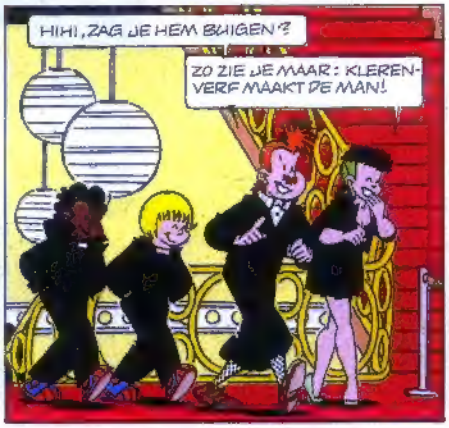
24 JO, SUUS EN JOKKO
De vader van Jo en Suus weigert in dienst te treden bij de Maharadja van Gopal. Zijne Hoogheid is niet gewend aan dergelijke "beledigingen".

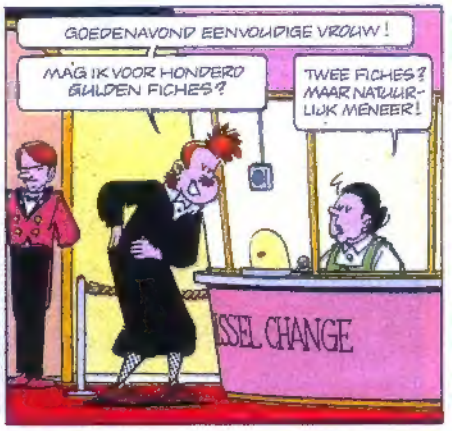
SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



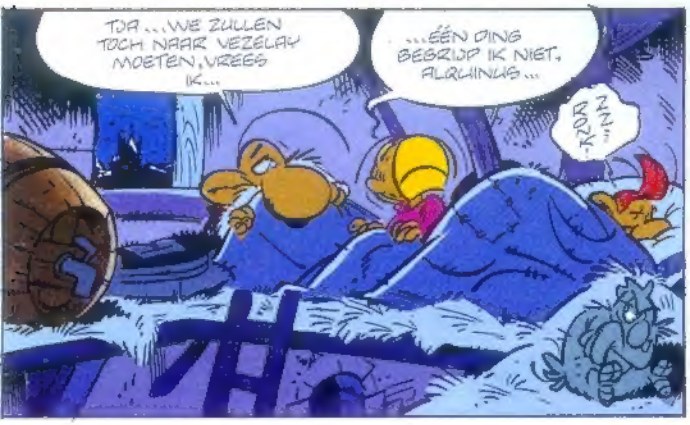


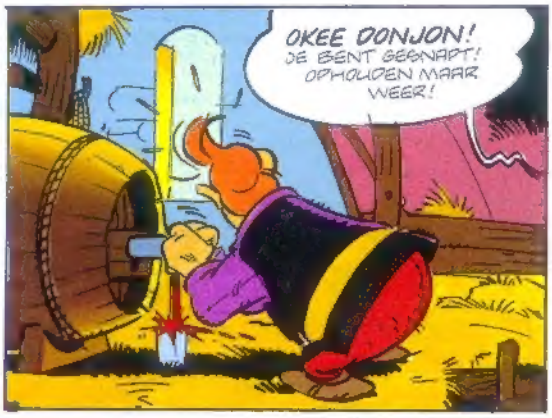


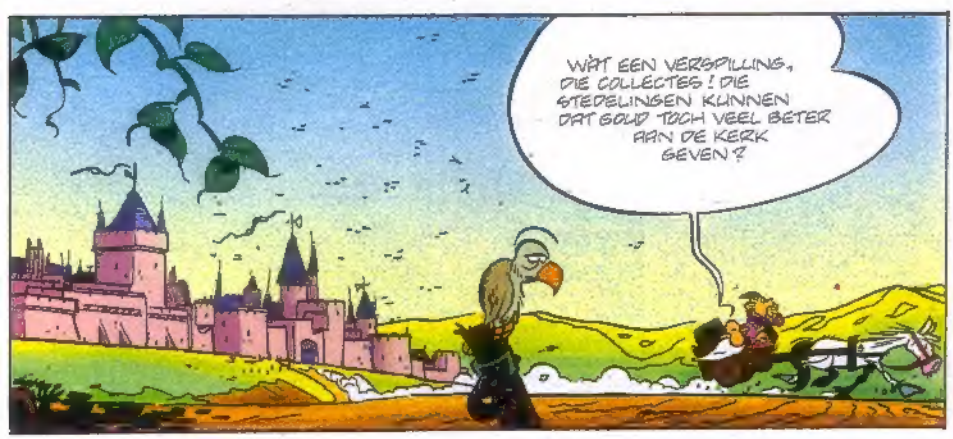


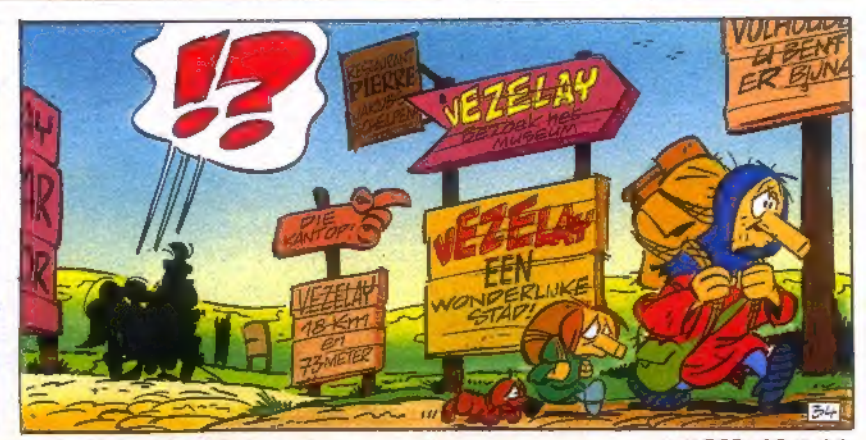
FALCO EN DONJON

TEKST: HANCO KOLK. TEKENINGEN: UCO EGMOND





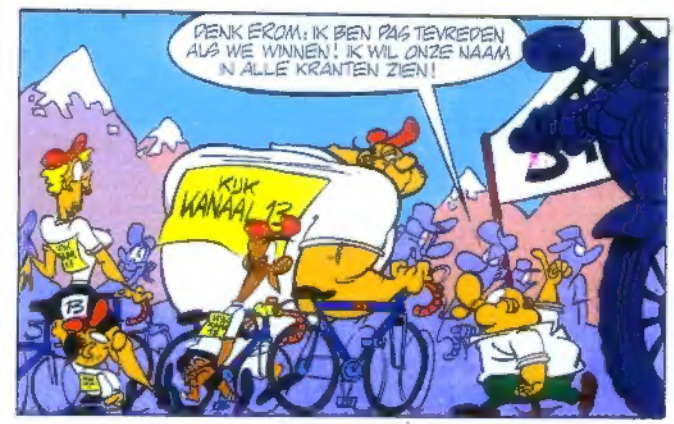


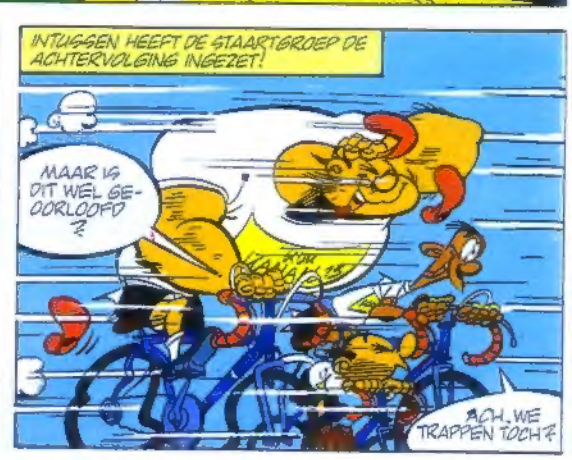


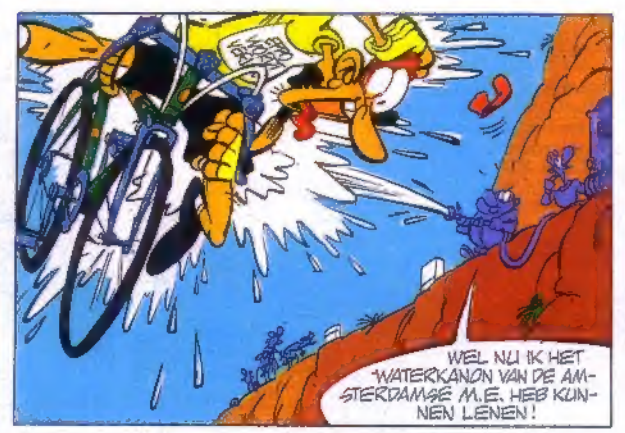
WORDT VERVOLGD.

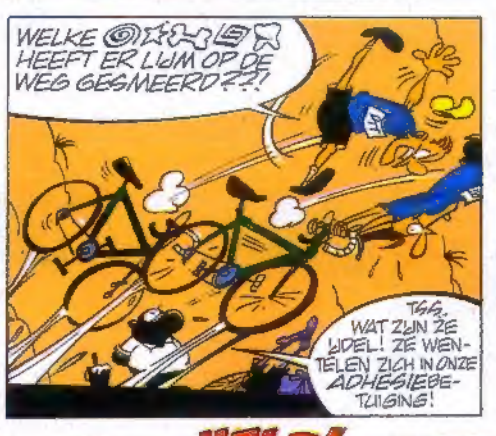
KANAAL 13

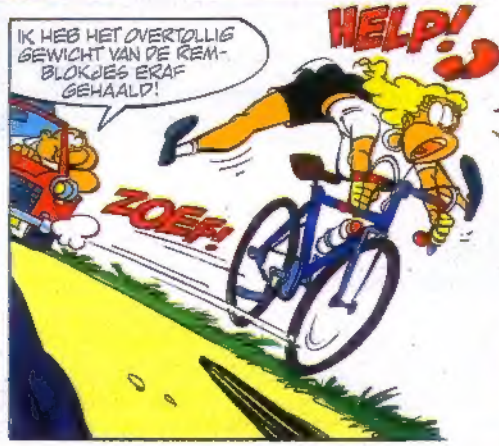
TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER









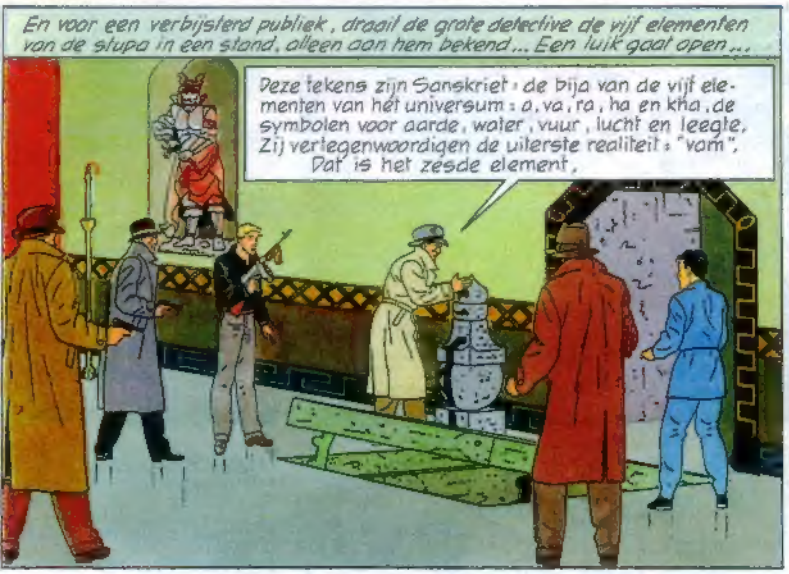


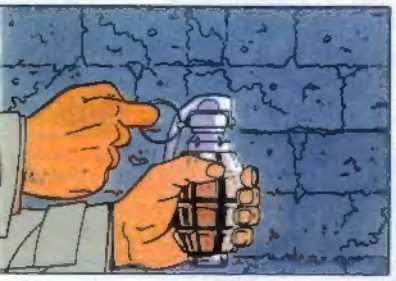
EN DE WINNAAR IS... MET EEN BORSTLENGTE... DE ONBEKENDE RENNER LEON!

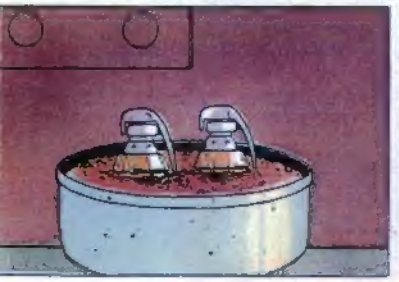
EINDE

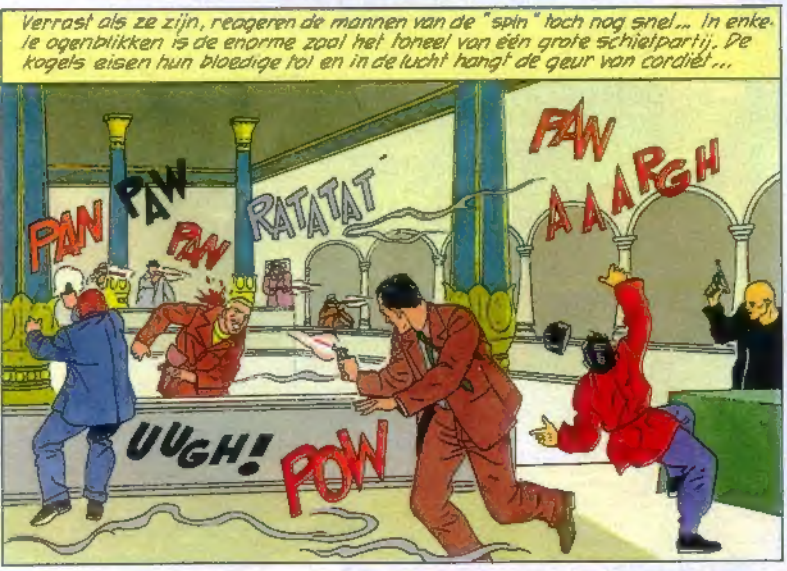
HARRY DICKSON

TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON









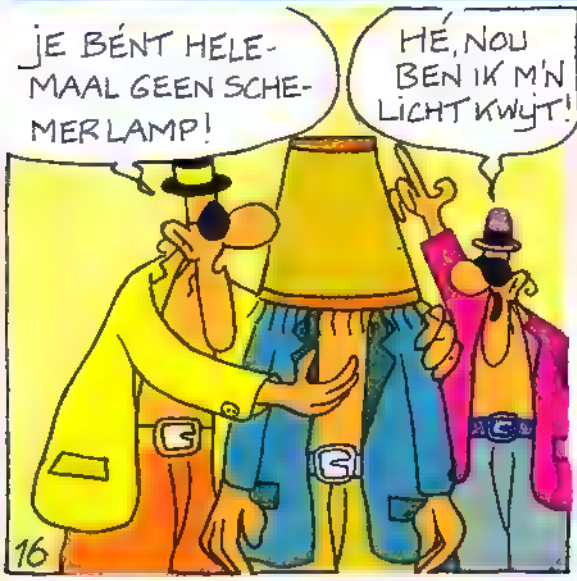
Wordt vervolgd

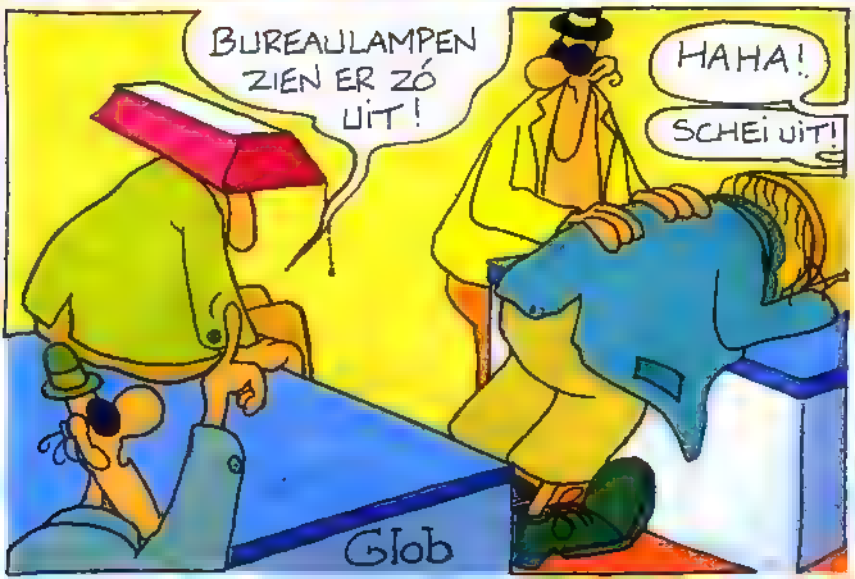
SJORS en SJIMMIE 44 SMASH HITS

De albums van **SJORS EN SJIMMIE** mogen zich verheugen in een steeds grotere populariteit. Dit album zal zeker weer een hit worden, want **SJORS EN SJIMMIE** proberen zich weer menigmaal uit allerlei netelige situaties te redden. Uiteraard weer geholpen door de kolonel!

KNETTER

DOOR GLOB





OLIVIER BLUNDER

...EN DAN WAS ER DIE NIET TE EVENAREN GAG OVER EEN ZO HEVIGE SNEEUWSTORM DAT DE PAGINA GEHEEL WIT WAS.

IK HERINNER ME HET NOG ALS DE DAG VAN GISTEREN, BLUNDER.

DAT ZIJN VAN DIE DINGEN DIE IN HET GEHEUGEN VAN EEN GEVOELSDIRECTEUR GEGRIFT STAAN

NET ALS DIE PAGINA WAAR JE EEN VERLATEN MIJNSCHACHT OPVOERT. ER WAS NOG GENOEG STEENKOOL AANWEZIG OM JE VERSCHIJNEN DIE WEEK IN HET ABSOLUTE ZWART TE LATEN PLAATSVINDEN.

OH JA

OM MAAR TE ZWIJGEN OVER DIE KEER, TOEN JE, TER GELEGENHEID VAN EEN DIEPZEE-SCÈNE, ONS HEBT VERRAST MET EEN MONOCHROMATISCH BLAUWE PAGINA, AFGEZIEN VAN ENKELE LUCHTBELLETJES. DIE WAS AARDIGER DAN EEN OVERZICHTSPLAAT VAN DE SAHARA, WAAR DE TOTALE BESCHIKBARE RUIMTE WAS GEWIJD AAN EEN GEEL VLAK, WAAROP HET GEOEFENDE OOG ZEVEN STEENTJES EN EEN INKTVLEK KON ONTWAREN.

IK ZIE ZE NOG VOOR ME.

MAG IK JE JE GRAP IN HERINNERING BRENGEN MET DAT BLAD VAN EEN WATERLELIE, GEZIEN DOOR EEN MICROSCOOP? EEN GROENE PAGINA, VAN ONDER TOT BOVEN

JE HEBT HET OOK GEPRESTEERD ONS EEN CLOSE-UP TE TONEN VAN EEN STIPPELTJES-DAS VAN TWINTIG CENTIMETER BREED EN VIERENTWINTIG HOOG.

EN DAN HEB IK HET NIET OVER EEN RUIMTE-GAG, MET EEN BEELD VAN DE INTERSTELLAIRE LEEGTE.

MAAR NU LOOPT HET DE SPUIGATEN UIT, BLUNDER! IK WEIGER NOG LANGER DIT SOORT JE-ERVAN-AFMAAK-GRAPPEN TE AC- CEPTEREN!

IK VERZOEK JE VRIENDELIJK DAAR OVER NA TE DENKEN.

NEE

VOOR ONS BEIDER BEST- WIL.

MH?

407A

GOED, DAN. IK HEB DE WENK BEGREPEN. IK, DIE DE HUMOR IN AL ZIJN NUANCES BEDRIJFT, ZAL EENS RUKELIJK DE PUNTJES OP DE I ZETTEN VAN HET WERKWOORD BAZELEN OMDAT U DAT WILT. UW VURIG BETOOG MAAKT VOLSTREKT DUIDELIJK WAARMEE KU KAN PLEZIEREN.

ZO MAG IK JE HOREN MET EEN BEETJE GOEDE WIL KOMT ALLES TERECHT.

HOP

SCHEP VREUGDE IN HET LEVEN!

NIETS OM JE ZORGEN OVER TE MAKEN. DE DAGELIJKSE BESLOMMERINGEN VAN EEN MANAGER.

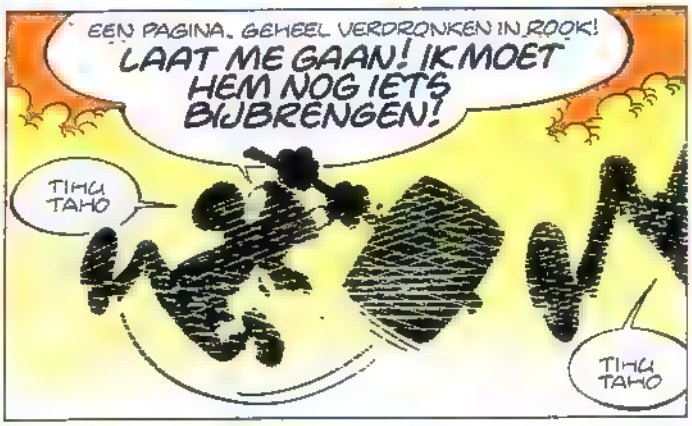
GELUKKIG MIST HET NIET BUITEN. DAT ZOU HEM OP EEN IDEE KUNNEN BRENGEN

OM HIER LATER OVER TE KUNNEN LACHEN, MOET JE WEL TIJD VAN LEVEN HEBBEN.

VALIUM

SCHELM VAN 'N BLUNDER

PITT GE KOFFIE



WAT? MET GEKNAKT HART, GEEF IK TOE AAN UW PIETLUTTIGE E.SEN: IK VERBRAND ALLES WAAR IK VAN HEB GEHOUDEN, MIJN STRALENDSTE VERRICHTINGEN GAAN OP IN ROOK EN DAN DEUGT HET NÓG N.ET ?!?

U BENT OOK NOOIT TEVREDEN, MONSTER!

4078.

WORDT VERVOLGD

AUTO'S KIJKEN

Er bestaan verzamelingen van zo ongeveer alles, en zo ongeveer alles is wel het verzamelen waard – als je het maar lang genoeg doet. Een buitengewoon fraaie verzameling is vanaf zeventien juli te zien in een aantal Bijenkorf-winkels (Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Eindhoven en Arnhem). Natuurlijk organiseert de Bijenkorf deze zogenaamde "Auto Salon" om mensen de winkel in te krijgen, maar het bezichtigen van de gigantische verzameling automodellen is gratis en je bent tenslotte niet verplicht om iets te kopen.

Er staan schaalmodellen van alle grote merken, zoals Ferrari's, Bugatti's, Citroëns en Alfa Romeo's. Twaalfhonderd stuks in totaal. Ze zijn ook te koop, maar niet goedkoop: de prijs van een groot schaalmodel kan oplopen tot wel zo'n duizend gulden. Zo'n aanschaf valt dus af te raden. Want wie zèlf een verzameling wil beginnen moet dingen aanschaffen op het moment dat ze nog niks extra waard zijn: nù automodellen van voor de oorlog gaan verzamelen is iets voor mensen met geld te veel. Alleen kijken dus, in de Bijenkorf..

*Helemaal boven: een deel van de 1200 schaalmodellen die op de "Auto Salon" te zien zijn. **Boven:** een Russische Zil-117, de auto waarin de leiders van het Kremlin zich laten verplaatsen. **Rechts:** een Chevrolet uit de jaren vijftig*

SNELSNELLER

DRAGSTER

***Snelheid:* ruim 500 km/u**

Bijzonderheden: Het snelheidsrecord te land staat op naam van Stan Barrett, die met zijn Budweiser raket-auto in 1979 door de geluidsbarrière ging (1190 km/uur). Bij de zogenaamde "dragsters" liggen de snelheden ruim boven de 500 km/uur.

Foto: Pieter Kamp

PRO WORDT VERVOLGD

LOTUS FORMULE 1

Ayrton "Magic" Senna

Aandrijving: Renault V6 90° biturbo (meer dan 1000 pk)

Snelheid: *ruim 340 km/u*

Bijzonderheden: Lotus-ontwerper Colin Chapman staat bekend als de man die in de Formule 1 racen lange tijd technisch de toon aangaf. Vrijwel alle belangrijke ontwikkelingen van de afgelopen twintig jaar werden voor het eerst bij een Lotus toegepast.

EPRO
WORLD
VERWELD

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR TOON

1 De frisdrank Coca Cola bestaat sinds
A *1886* B *1953* C *1971*

2 Een pirouette is een
A *Tropische vis* B *Helikopter*
C *Dansterm*

3 De zanger Cliff Richard werd zo'n vijfentwintig jaar geleden vooral bekend door zijn optredens met de groep
A *The Beatles* B *The Shadows* C *The Who*

4 De grondlegger van het communisme, Karl Marx, was afkomstig uit
A *Duitsland* B *Engeland* C *Rusland*

5 Een meerkat is een
A *katachtige* B *aap* C *vis*

6 Neptunus is
A *Een Germaanse god*
B *Een maan van Saturnus*
C *De achtste planeet van ons zonnestelsel*

7 De Egyptische piramiden werden gebouwd om te dienen als
A *Grafmonument* B *Uitkijkpost*
C *Schatkamer*

8 Uit hoeveel spelers bestaat een honkbalteam
A *9* B *10* C *11*

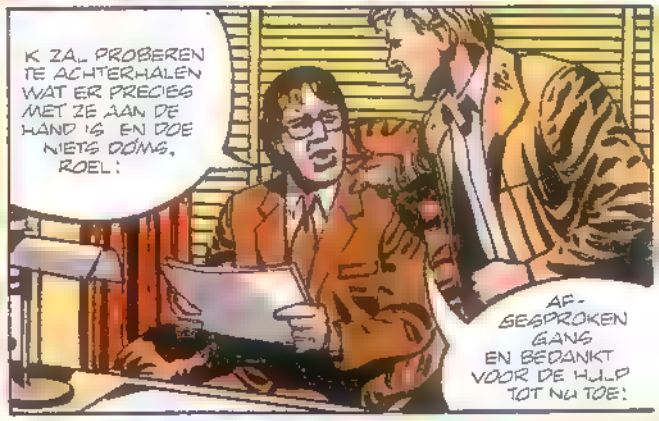
9 Alfred Nobel, de stichter van de Nobelprijs, werd vooral bekend als de uitvinder van
A *Het dynamiet* B *De telefoon*
C *De wasknijper*

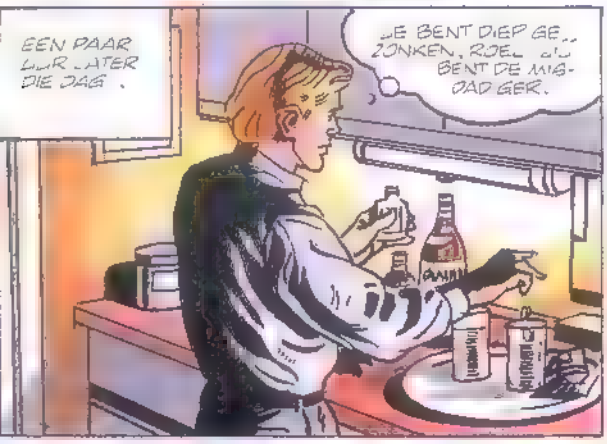
10 De hoofdstad van Libië is
A *Libanon* B *Damascus* C *Tripoli*

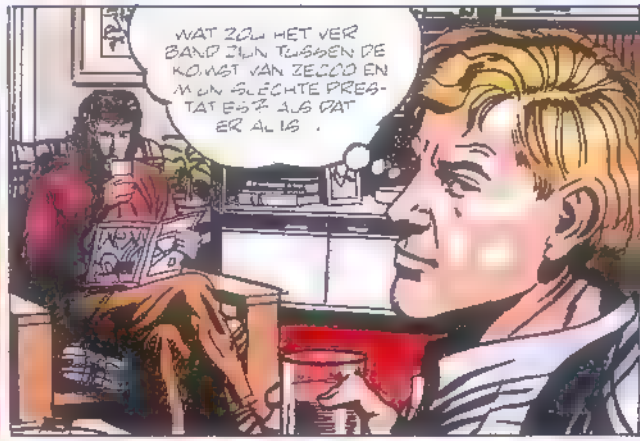
Oplossingen
1A 2C 3B 4A-5B-6C-7A-8A 9A 10C

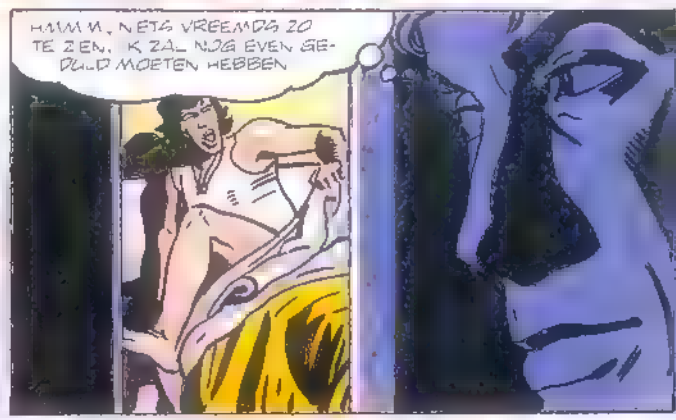
ROEL DIJKSTRA

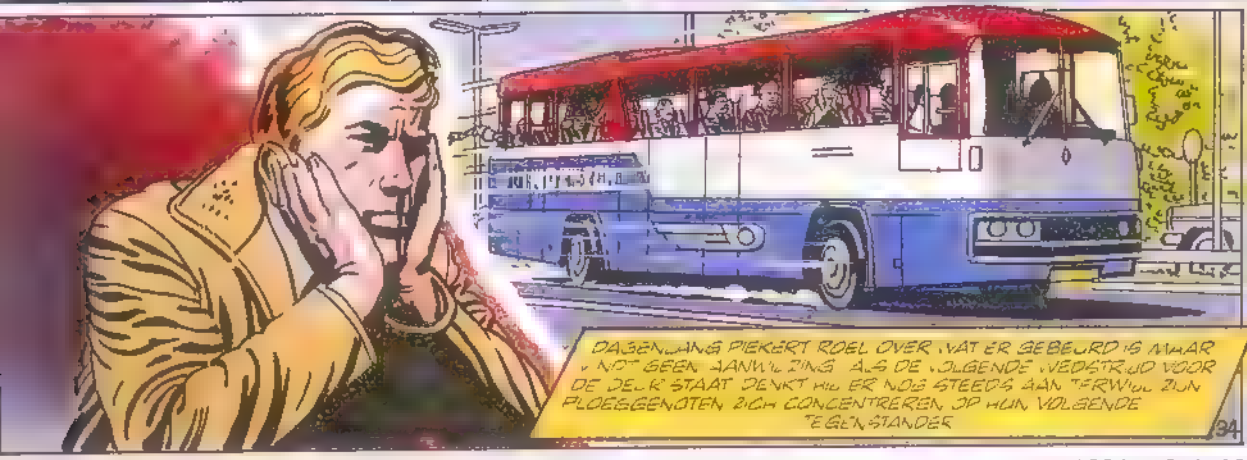
TEKST. JAAP BUBENIK TEKENINGEN KEITH WATSON







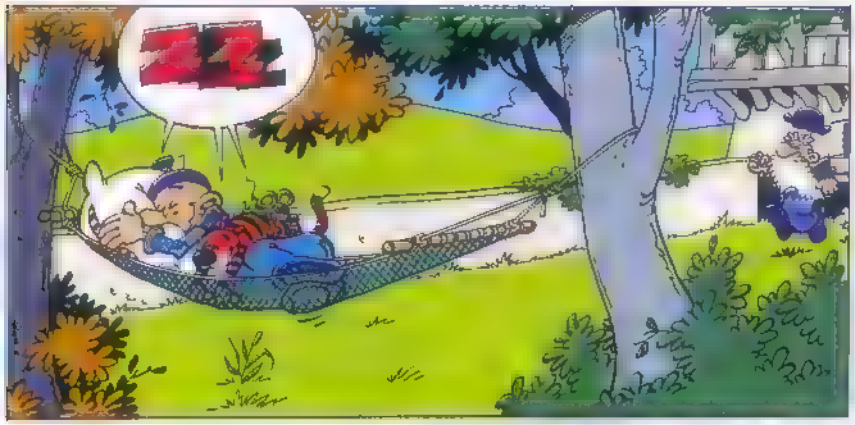




WORDT VERVOLGD

LEONARDO

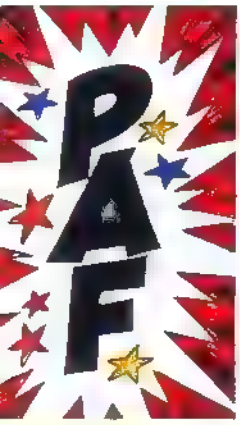
DOOR TURK EN DE GHOOT



236 A

DE LEGENDARISCHE FARAO AMME HOELA XXXIX SOPTE DRIEDUZEND JAAR GELEDEN AL DE WINDSELS VOOR DE MUMMIE VAN ZIJN MOEDER, KONINGIN NEFER TOETER, IN DE HEILIGE MODDER VAN DE NIJL...

EEN MODDERMASKER, DAN BLEEF ZE JANGER MOOI...
...EN HOUDBAAR...
HI HI!


PAF

LETTEN WE WEER OP?

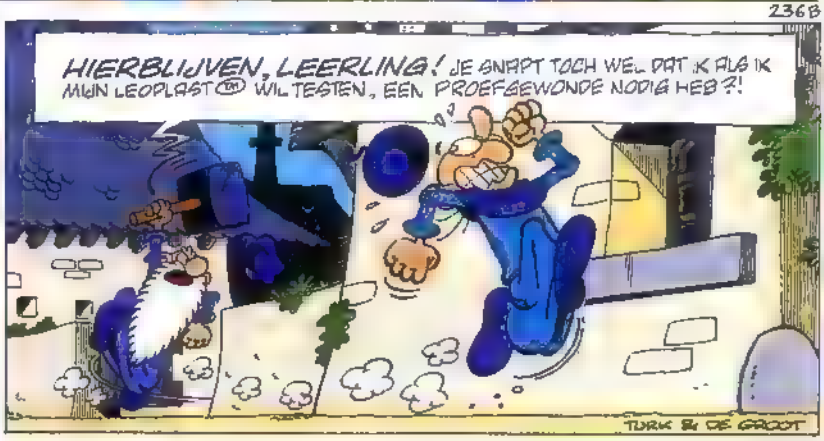
MAAR WIJ ZIJN, BIJNA VIJFTIG EEUWEN LATER, NAUWELIJKS VERDER GEKOMEN. SIMPELE PLEISTERS RUKKEN NOG ALTIJD OP EEN PIJNLIJKE MANIER ONONTBEERLIJKE LICHAAMSHAARTJES MEE ALS JE ZE ERAF HAALT...
DAARIN KUN JE MIJ DESKUNDIG NOEMEN...
?

EN IK GA DAAR IETS OP VINDEN...
LUISTER NAAR MIJN PLAN...
PLOP

...IK STEL MIJ EEN PLEISTER VOOR MET EEN DECORATIEF BLOEMMOTIEFJE, VAN EEN STEVIGE POLYLEONIDEVEZEL, VOORZIEN VAN EEN TWEE-COMPONENTEN KLEEFLAAG VAN HUIDVRIENDELIJKE LIJMSTOFFEN EN EEN MEEDENKEND WONDERGRASJE VAN 100% ANTI-AANPLAK KATOEN...
TJONGE-JONGE.
DA'S NIET MIS.
NOU NOU!
KLINKT VEEL BELOVEND...

236B

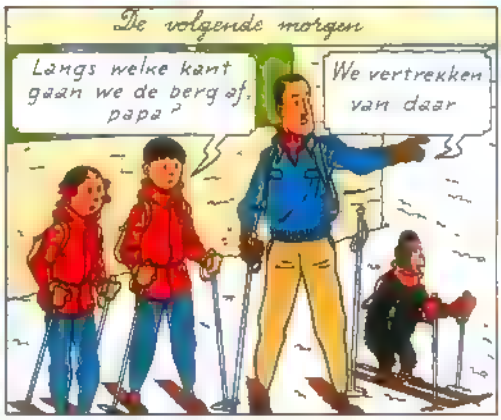
NU KOMEN WE BIJ JOUW TAAK IN DIT GROTE GEHEEL...
?


HIERBLIJVEN, LEERLING! JE SNAPT TOCH WEL DAT IK ALS IK MIJN LEOPLAST® WIL TESTEN, EEN PROEFGEWONDE NODIG HEB?!
TURK & DE GROOT

EINDE

JO, SUUS EN JOKKO

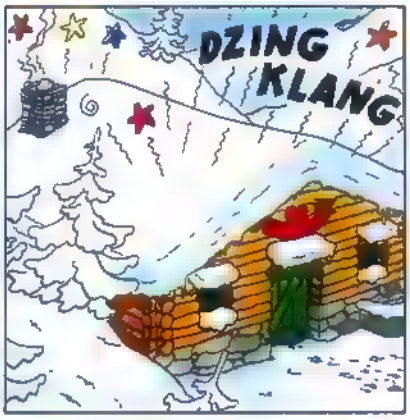
DOOR HERGÉ



Hij zal er van lusten! Wacht maar tot ik hem in . . . handen krijg!

Opgepast, Hoogheid!
AFDALING GEVAARLIJK

?


DZING
KLANG

Barbaar! Lummel! Bandiet! Schobbejak!

GEVAAR
AFDALING
VERBODEN
Maar, Hoogheid
Hier komen geen "maren" aan te pas! Vooruit!

Goedschiks of kwaadschiks, hij zal met mij vertrekken of . ik mag in de grond zinken!...

?

HULP! HULP!
?

Verdraaid nog toe! De Maharadja is in een kloof gevallen
!

Kom, we gaan er naar toe Wees voorzichtig, er zijn misschien nog meer gaten!

Houd moed, Hoogheid! We komen U redden!
Ha, eindelijk!

Hoort U mij, Hoogheid?... Ik gooi een touw... Maak dit stevig om Uw middel vast en dan zullen we trachten U op te hijsen!
Dat hoop ik! En schiet wat op!

Daar komt het touw, Hoogheid! Heeft U het?

Mogen we trekken?
Ja!

Ho Hop! Ho . Hop!

Daar komt ie!

Het was hoog tijd dat we U er uithaalden, Hoogheid

Wel, Hoogheid, gaat het beter? Niet gewond? U bent nu veilig, wees maar gerust!

Onhandige vlegel! Je bent een onhandige vlegel, dat is alles!

Onnandige viegel!. Kijk, een splinter-nieuw pak! Vooruit, Badala!

U zei, Hoogheid?
Ik? Niets!

Neem me niet kwalijk, ik meende dat U "dank U" zei!
Wat? Ik zou je danken? Je danken nu jou de grote eer te beurt viel me uit die kloof te trekken?.. Je verdient een pak stokslagen!

Kreeg U al wel eens stokslagen, Hoogheid?
Ik? Je bent stapelgek, vriend!

Wel, Hoogheid, ik zal de grote eer hebben U er een paar te geven, om U te leren wat beleefdheid eigenlijk is!

Ziezo! Tot weerziens, Hoogheid! Ik groet U!

Wat?

De volgende dag.
Waar mag hij toch zijn?.

Hoogheid!. Hoogheid!.
Ik word ongerust.

Is het "de baas" die U zoekt?... Ik zeg U dat hij niet helemaal normaal is vandaag!

Wat ? Wat bedoel je ?
Toen de Maharadja het hotel verliet noemde hij me "vriend" en dat is niet alles. Hij gaf me vijf gulden !...

Hij noemde hem "vriend" en gaf hem op de koop toe vijf gulden? Hij wordt steeds zonderlinger!

Ha, daar komt hij! Wat betekenen al die pakjes ?

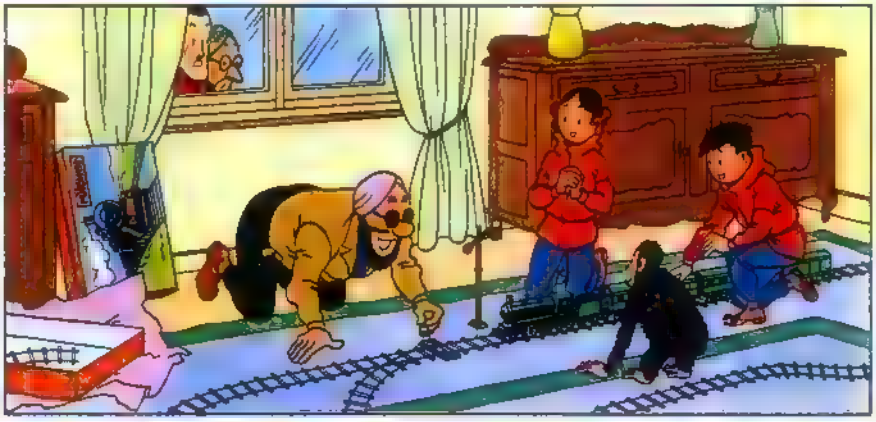
HELVA

Net wat ik vreesde! Hij gaat naar de berghut van de Legrands!

Bij Brahma! Die pakken Als het eens dynamiet was? Wat moet ik doen ? Wat moet ik doen ?

Gered ! Daar komt mijnheer Legrand !

Dag, mijnheer Legrand ..pardon, maar ik zag zo juist dat Zijne Hoogheid de weg naar Uw huis insloeg... Na hetgeen er gisteren gebeurde, vrees ik dat... begrijpt U me?



© by Editions Casterman

Wordt vervolgd

Advertentie

GEKLOKT!

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd ontvang je deze prachtige stopwatch kado die registreert tot in honderdsten van seconden.
Daarnaast kun je 'm ook gebruiken als een horloge inclusief dagaanduiding.

WIL JE HET SNEL REGELEN, BEL DAN 023-319421

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

0166AAF

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ Stopwatch
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.
WOON JE IN BELGIË? Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 31-7-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Stopwatch.

KNUDDE

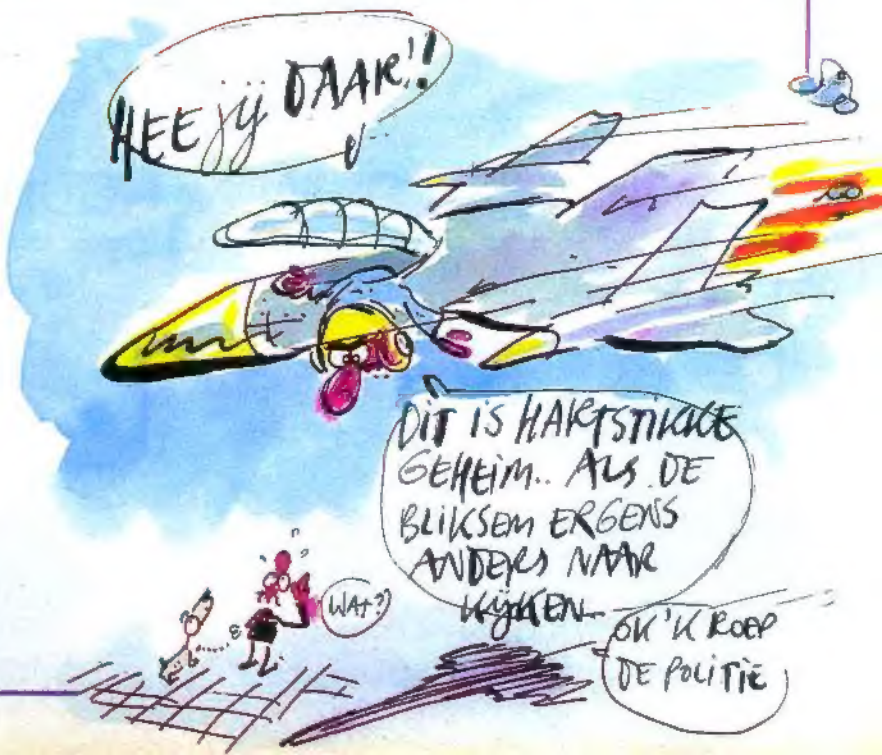
DOOR: TOON

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Annitie Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Sträter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 28
11 juli 1986
Abonnementsprijzen: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: f 1,75. België: 35 F.
Tarieftaannr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgiokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Amsterdam 020-92 69 10; Rotterdam 010-21 19 66; Nieuwegein 03402-63 07 1; Beilen 05930-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. (I.U.M. n.v.) met vermelding postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertentiles:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 555, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 95 522. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

V O L G E N D E W E E K

OP DE DUBBELKLAPPER

de SR-71, het geheime Amerikaanse spionage vliegtuig!

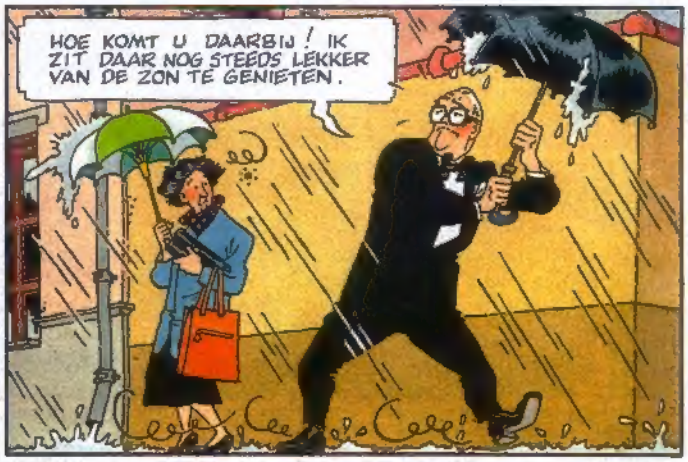


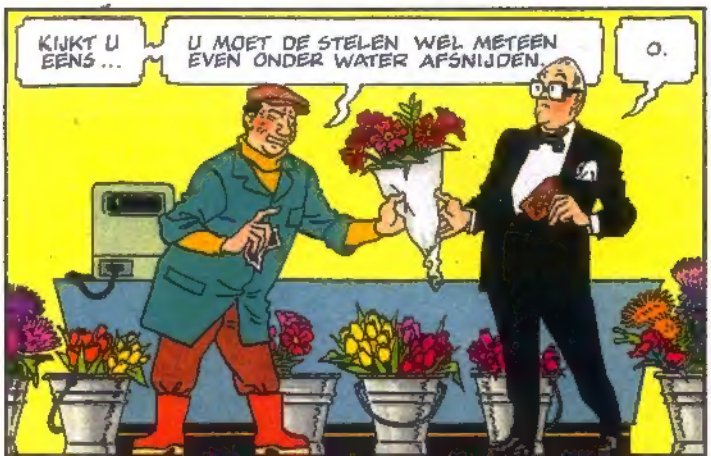
SJEF VAN OEKEL

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

8 710722 052073 01

EEN RARE BUI



NO RISK

BLOEMEN HOUDEN VAN MESSEN